

***Kritikausschnitt zur Vernissage von Claudia Bucher September 2010,
(FREE IMPROVISATION) kantonales Verwaltungszentrum Zug***

Zuger Presse, 15. September 2010 von Beatrice Scheurer:



Foto: Rob Nienburg

„**Energetische Aktionskunst und ein Ohrenschmaus**, Claudia Bucher gelang am vergangenen Dienstag eine Performance von nahe zu unbeschreiblicher Ausstrahlung. Auf das Eindrücklichste umrahmt, wurde ihre Aktionskunst „Earstick IX“ von der unglaublich wandlungsfähigen Pianistin Judith Wegmann und vom virtuosen Perkussionisten Christian Bucher. Begleitet von den beiden Musikern skizzierte sie mit einem langen Stab, an dessen Ende Kohle befestigt war. Getragen von den Geräuschen der Instrumente und einer bemerkenswerten Leidenschaft, die alle Gefühlsschwankungen zuliess... Während es am Drum Set des Perkussionisten pochte und trommelte, waren vom präparierten Flügel der Pianistin den Einsatz von Gegenständen wie Glaskugeln, Kämmen oder Wäscheklammern an bestimmten Stellen der Saitenchöre mal versöhnlich konziliante, mal knirschende, schrille Töne zu hören. Ununterbrochen gleitete der Zeichenstab übers Papier, leise tänzelnd, knirschend laut. Die Wechsel von allen von sanft zu schrill waren fließend. Die Kraft dieser Performance mit starken Bildern packte einen sehr heftig und auch leise...